

Af Kenneth Bager

JA, KAST DU BARE dine glugger her. Hvor Bagerens B-side starter, en side med alle de nyeste rygter og den hotteste sladder i den mere danseprægede ende af musikindustrien. Nå, men til sagen: DIANA ROSS er netop blevet signet til MCA. Producere på hendes kommende LP bliver STOCK, AITKEN & WATERMAN samt NICK MARTINELLI. Sidstnævnte er nok mest kendt for sit samarbejde med den engelske gruppe LOOSE ENDS. Første singleudspil er et up-tempo Motown-inspireret nummer ved navn *Mr. Lee*. MMs -side spår, at det bliver et kæmpe smash ...

YAZZ, den blonde engelske sild, der fik sit gennembrud på COLDCUT singlen *Doctorin The House*, har en ny single på gaden *The Only Way Is Up*. Jeg kan allerede nu røbe at follow up singlen til denne bærer titlen *Stand Up for Your Love Rights* (produceret af BEATMASTERS) ... ANITA BAKER startede i sin tid i Detroit gruppen CHAPTER 8. Mens vi venter på vinyl fra Anita, kan man glæde sig over den nye LP fra Chapter 8. Den er produceret af MICHAEL J. POWELL, som også producerede Anita Baker's multi-platin LP *Rapture*. Første single hedder *Give Me A Chance* ... De foreløbige fem udgivne singler fra LP'en *Bad* har alle været nr. 1 (ét) på den amerikanske singlesalgsliste. Det har ingen kunstner gjort før, så det er spændende om MIKKEL JACOBSEN slår sin egen rekord med sin nye single *Just Another Part Of Me* ...

Den nye COMMODORES skulle være på gaden nu. LP'ens titel er *Rock Solid*... Den danske dj MICH »CUT-FATHER« HANSEN arbejder i øjeblikket på en ny single; en rap version af Heavy Metal hittet *Ram Jams-Black Betty*. Hvornår vågner et dansk pladeselskab op og begynder at distribuere Cutfather's pladeselskab KIP RECORDS? ...

Den amerikanske RAP-scene træder temmelig kraftigt i vande. Alle plader lyder næsten ens, med meget få skiver undtaget. Opskriften har det sidste års tid været: et tungt beat med en del samplinger (helst JAMES BRUN),

Bagers B-side

HITLISTER

Balerian Beats:

1. JIBARO - Elektra (Ben Liebrand Remix)
2. LET THE MUSIC USE YA - Night Writers
3. JOIN IN THE CHANT - Nitzer Ebb
4. DROP THE DEAL - Code 61
5. STONE FOX CHASE - Icarus

Acid/Techno House:

1. BIG FUN - Inner City
2. IN THE NAME OF LOVE -Swan Lake
3. WE CALL IT ACHEED - D Mob
4. MACHINES - Laurent X
5. I'LL HOUSE YAL - Jungle Brothers

Rap/Hip Hop:

1. TALKIN ALL THAT JAZZ - Stetsasonic
2. PUT YOUR HANDS TOGETHER - Eric B & Rakim
3. GETTING FUNKY (UK Remix) - Kid'N' Play
4. NO MC NO COMMENT - Dj D-Zire

Soul:

1. ANITA BAKER - Giving Up The Best I've Got 7"
2. PERRI - The Flight »All Tracks« LP
3. CHAPTER 8 - Forever »All Tracks« LP
4. HOWARD HUNTSBERY - Sleppless Weekend 12"
5. PASADENAS - Riding On A Train 12"

Dance:

1. EAST/WEST - Jay Strongman
2. STOP THIS CRAZY THING - Coldcut
3. HARD - Well Red

Mica Paris



denne specielle musikgren behøver fornyelse. Fornyelsen kunne være den »billige« gadelyd? Inden for den amerikanske danse musik er de førende producere: MANTRONIK og ARTHUR BAKER, blevet kraftigt overhalet af den kun 21-årige, og tidligere dj TODD TERRY. Denne unge knøs har helt skabt sin egen lyd, den »billige«. Han bruger en Roland 808 trommemaskine, diverse samples fra tidligere N.Y. hits, mixer det hele i en sådan grad at det hele lyder som et »outtake«. Hans produkt er ikke egentlige melodier, men »grooves«, som er baseret på kroppens bevægelser i en dansesituation, og man må sige han har gjort det godt, for ca. 70% af den musik der buldrer ud af højttalerne på N.Y.s diskoteker bærer Todd Terry's producer stempel. Lyden er rå, energifyldt. - Jeg prøver at skabe noget som appellerer til både et rap og et dansepublikum. En lyd, som ligger mellem gaden og diskoteket, fortæller Terry. TOMMY MURPHY, producer, siger: - Han er

i direkte kontakt med gaden; M/A/R/R/S var en ren studiegruppe, hvor Terry er mere »street«. - Jeg forsøger at tage det bedste fra rap, house, »freestyle«, og mixe det hele sammen til noget nyt. Inspirationen henter jeg fra Bronx, Brooklyn, Queens, diverse diskoteker, og Times Square, slutter Todd Terry.

Det amerikanske pladeselskab MOTOWN er blevet solgt til MCA for den nette sum af ca. 450 millioner, og det er jo en klat. STEVIE WONDER, som har været hos Motown i mere end 25 år, fik i tidlige tiders morgen indført i sin kontrakt, at hvis Motown blev solgt til anden side, så kunne han frit forlade det, men han har officielt udsendt en pressemeddelelse om at han bliver. Men han har også udtalt, at i 1992 vil han sats på at blive borgmester i byen Detroit, hvor Stevie startede sin karriere. Hvis dette er sandt, så bliver Motor City med garanti udsat for en del forandringer ...

PATTI LABELLE har

snart ny LP på gaden. Den er produceret af FULL FORCE ... CHAKA KHAN har netop afleveret masterbåndet til hendes kommende LP. Samtidig er Chaka Khan *The Remixes*, en anden LP som består af damens største dansehits i remixed form, klar til udsendelse, så hvilken kommer først? På remix LP'en har bl.a. PAUL SIMPSON og FRANKIE KNUCKLES haft fingrene fremme og pille ved masterbåndene ...

FREDDIE JACKSON har netop udgivet sin tredje LP, med titlen *Don't Let Love Slip Away*, og det må nok siges at være hans bedste til dato. Sidste år var Freddie den bedst sælgende sorte kunstner i staterne. Den nye LP har taget fire måneder at indspille, og hans personlige favorit er *Special Lady*. - Jeg skrev denne melodi for ti år siden sammen med PAUL LAURENCE. Dengang kaldte vi den for *Hel-luva Lady*, vi ændrede titlen, fordi vi syntes den gamle ikke var up-to-date. Check LP'en, den er klart et lyt værd ... Et andet navn som er totalt nyt på stjernehimmelen er MICA PARIS. Hun er en ung pige på kun 19 somre. Hendes debut single *My One Temptation* strøg op ad den engelske hitliste og blev hurtigt top 10, og den nye *Like Dreamers Do*, ser ud til at gøre kunsten efter. Debut LP'en bærer titlen *So Good*, og skulle være ude nu, så bare hen og køb. Det er en forrygende LP fyldt med lækre kompositioner. Medvirkende er bl.a. COURTNEY PINE og GLEEN JONES. En del af produktionen står LEON WARE for, og hvem husker ikke ham for hans strålende arbejde på MARVIN GAYE LP'en *I Want You*.

MARK MOORE, en anden London dj, er ved at færdigindspille sin debut LP, arbejdstitel er *Punk, Prostitute, Pimp*, og den kommer selvfølgelig til at indeholde de to hitsingler *Theme From S-Express* og *Superfly Guy* ... Det var alt for denne gang, på gensyn om en lille måneds tid, men indtil da, check hitlisterne...